

Sunny Side of the Doc

Le marché international du documentaire
et des expériences narratives



30^e ÉDITION

24-27 JUIN 2019
La Rochelle - France

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sunny Side of the Doc 2019 : Le palmarès complet d'une édition rayonnante

La 30^e édition de Sunny Side of the Doc, marché international du documentaire et des expériences narratives, qui s'est déroulé du 24 au 27 juin 2019 à La Rochelle, vient de dévoiler son palmarès.

La Rochelle, le 27 juin 2019 - Marquée par une fréquentation en hausse de 15% pour atteindre 2 300 accrédités, Sunny Side of the Doc 2019 a enregistré une présence accrue des professionnels allemands, dont le pays était à l'honneur cette année. Quelque 150 producteurs, diffuseurs et représentants des fonds de soutien régionaux ont fait le déplacement pour initier des coproductions internationales. « Nous avons également constaté une hausse significative de l'ordre de 25% des professionnels britanniques – ce qui valide la stratégie que nous avons mise en place depuis plusieurs années », souligne Yves Jeanneau, commissaire des marchés Sunny Side.

Dans le même temps, la 3^e édition de **PiXii Festival** a, elle aussi, suscité un intérêt fort de la part des professionnels mais également du grand public qui a pu tester pendant les quatre jours les différents dispositifs immersifs proposés. PiXii Festival s'impose désormais comme un événement grand public fédérateur sur La Rochelle et la région Nouvelle-Aquitaine.

« Cette 30^e édition représente la quintessence de ce que voulait être Sunny Side of the Doc. Aujourd'hui, ce sont 70 pays présents, 2 300 professionnels avec une progression des représentants étrangers. Tout est en train de basculer dans une dimension que nous ne faisons qu'espérer et qui se réalise. Sunny Side, à l'origine, était un rêve utopique quasi impossible. Cette édition en est la concrétisation et c'est un grand plaisir. »

La 31^e édition de Sunny Side of the Doc se tiendra du 22 au 25 juin 2020 à La Rochelle avec l'histoire comme thématique principale.

“

*Cette 30^e édition représente la
quintessence de ce que voulait être
Sunny Side of the Doc à son origine.*

Yves JEANNEAU
Sunny Side of the Doc

”



Credits: Edith Carron.

Sunny
30 Side
of the Doc

RESTEZ CONNECTÉS ET INFORMÉS :

www.sunnysideofthedoc.com

f #SSD19 #PiXiiFestival

CONTACT PRESSE :

Stéphane Malignac

+33 6 11 83 83 74

smalignac@prop-ose.fr



CNC

Co-funded by the
European Union

Creative
Europe
MEDIA

Sunny Side of the Doc

Le marché international du documentaire
et des expériences narratives



30^E ÉDITION

24-27 JUIN 2019
La Rochelle - France

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Le Palmarès 2019



Grand Prix PiXii

Dotation : Prix d'une valeur de 5 000€ (3 000€ en cash + un espace réservé dans PiXii Market 2020 + 2 accréditations pour PiXii Festival et Sunny Side of the Doc 2020)

CLAUDE MONET, L'OBSESSION DES NYMPHÉAS

Produit par : Lucid Realities, France

Réalisé par : Nicolas THÉPOT

LE MOT DU JURY

"Nous avons particulièrement apprécié cette approche sensuelle et expérimentale du travail de Monet sur les Nymphéas. Au-delà du travail du peintre, c'est aussi sa méthode qui éclaire. La présentation innovante permet aux utilisateurs de s'immerger dans les différentes strates de peinture. Une incitation au rêve avec les propres mots de Monet."



Pitch Science

Sponsorisé par PBS International et NOVA

Dotation : 3 000€

SCAT MAN

Produit par : Terra Mater Factual Studios GmbH, Autriche

Auteur : Ruth BERRY

LE MOT DU JURY

"Une approche originale et singulière pour un sujet scientifique avec un personnage charismatique incroyable. « Scat Man » parvient à être élégant et attractif sur un sujet qui l'est diablement moins."



Sunny Side of the Doc

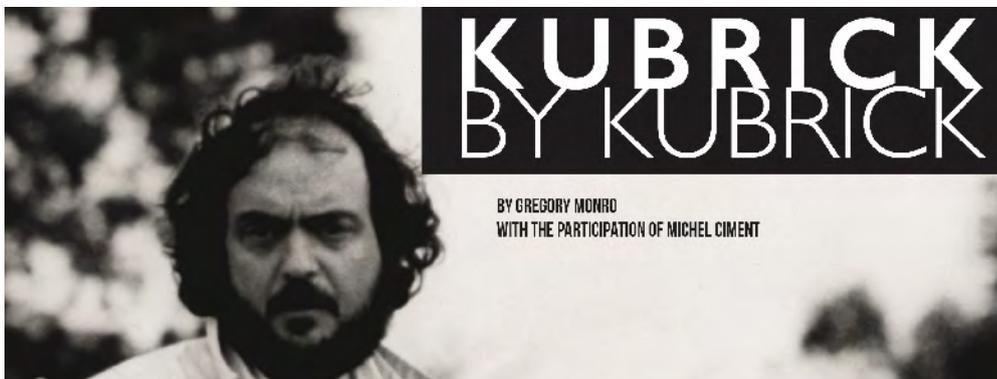
Le marché international du documentaire
et des expériences narratives



30^E ÉDITION

24-27 JUIN 2019
La Rochelle - France

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Pitch Arts & Culture

Sponsorisé par West Lake IDF (West Lake International Documentary Festival)

Dotation : 3 000€

~~KUBRICK PAR KUBRICK~~

Produit par : Temps Noir, France / Arte, France

Auteur : Gregory MONRO

LE MOT DU JURY

"Ce projet nous offre un accès incroyable à la vision unique d'un cinéaste de génie. Doté d'une ambition précise et claire, ce pitch nous a donné l'envie de découvrir rapidement ce documentaire inédit à de nombreux points de vue."



Pitch Histoire Naturelle & Animalier

Sponsorisé par Love Nature 4K et Jackson Wild

Dotation : 3 000€

~~TURTLE WALKERS~~

Produit par : Emaho Films, Inde

Auteur : Taira MALANEY

LE MOT DU JURY

"Une belle histoire humaine sur le dévouement envers les espèces et leurs habitats en voie de disparition. Des personnalités uniques racontent leurs propres histoires, retraçant notre monde en mutation des années 70 à nos jours. On sent qu'il y a eu une longue et profonde réflexion pour ce pitch."



Sunny Side of the Doc

Le marché international du documentaire
et des expériences narratives



30^e ÉDITION

24-27 JUIN 2019
La Rochelle - France

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Pitch Société & Investigation

Sponsorisé par RTBF

Dotation : 3 000€

NENETS VS GAZ

Produit par : Little Big Story, France

Auteur : Sergio GHIZZARDI

LE MOT DU JURY

"Nous sommes ravis de décerner ce prix à *Nenets vs Gaz* pour son époustouflante mise en scène d'une communauté autochtone isolée, plongée au coeur d'un conflit autour des ressources naturelles. Nous espérons que cette édifiante enquête puisse avoir un impact auprès du public."



Pitch Histoire

Sponsorisé par Réseau Canopé et Histoire

Dotation : 3 000€

ANTOINE THE FORTUNATE

Produit par : Anemon, Greece / Les Films du balibari, France

Auteur : Nefin DINC

LE MOT DU JURY

"Nous avons particulièrement apprécié ce pitch plein d'énergie sur l'histoire d'un homme mais aussi d'un pays, d'une époque. C'est ce genre de projet qui mérite d'être financé et vu par le plus grand nombre."



SunnySide of the Doc

Le marché international du documentaire
et des expériences narratives



30^E ÉDITION

24-27 JUIN 2019
La Rochelle - France

COMMUNIQUÉ DE PRESSE



East Doc Market Award

Sponsorisé par Institute of Documentary Film

Dotation : 2 accréditations et 2 nuits pour East Doc Platform 2020

Projet sélectionné pour les rendez-vous individuels avec les décideurs à Prague

NENETS VS GAZ

Produit par : Little Big Story, France

Auteur : Sergio GHIZZARDI

LE MOT DU JURY

"Ce projet révèle les pratiques douteuses d'un régime assujéti aux intérêts d'un petit groupe. Le film met en lumière une lutte pour la justice dans un système où règne la corruption. Il s'agit également d'un regard sans fard sur la Russie contemporaine et sur le combat mené par les autochtones sibériens Nenets contre Gazprom et le lobby énergétique."



Sunny
30
Side
of the Doc

RESTEZ CONNECTÉS ET INFORMÉS :

www.sunnysideofthedoc.com

f @ #SSD19 #PiXiiFestival

CONTACT PRESSE :

Stéphane Malagnac

+33 6 11 83 83 74

smalagnac@prop-ose.fr



Co-funded by the
European Union

