



HISTORY
INSIDE
OUT

22
25

JUIN 2020
de La Rochelle | France

ÉDITION
CONNECTÉE

Sunny
Side
of the Doc

Sunny Side of the Doc 2020 : le palmarès de l'Édition Connectée

L'Édition Connectée de Sunny Side of the Doc et PiXii Festival, qui s'est déroulée du 22 au 25 juin 2020 dans un format en ligne vient de dévoiler son palmarès lors d'une cérémonie diffusée en direct.

La Rochelle, le 25 juin 2020 – Diffusée sur la plateforme connected.sunnysideofthedoc.com, l'Édition Connectée de Sunny Side of the Doc et PiXii Festival qui vient de s'achever, a rencontré un formidable écho de la part de plus de 1700 professionnels accrédités de plus de 60 nationalités. La plateforme (incluant la vidéothèque) a enregistré près de 100 000 pages vues. 950 sociétés étaient inscrites sur l'événement et plus de 350 stands et pavillons présents sur le marché virtuel.

Le programme de l'Édition Connectée, mêlant conférences préenregistrées, sessions interactives via le tchat ou en live, une vidéothèque numérique et des activités de networking, a permis de mobiliser de nombreuses délégations de producteurs venus en nombre – Canada, États-Unis, Allemagne, Italie, Espagne – ainsi que des territoires qui venaient plus rarement voire dont c'était la première participation à La Rochelle. On peut citer la présence du Kenya, de plusieurs pays d'Amérique Latine (Argentine, Chili, Brésil, etc.) ou d'Europe centrale et de l'Est (Serbie, Bulgarie, Ukraine...).

“

« C'est un excellent résultat pour une première édition connectée qui a su mobiliser la communauté documentaire à travers le monde. Nous remercions chaleureusement l'ensemble des professionnels participants pour leur agilité et leur engagement collectif dans cette odyssée numérique », commente Mathieu Béjot, Directeur du développement et de la stratégie.
« Pour la première fois, le ratio entre accrédités français et internationaux est équilibré à 50/50, ce qui donne matière à réfléchir quant à la portée internationale d'un événement en ligne. »

Les tarifs réduits proposés pour l'accréditation et l'inscription de projets et programmes ont eu un impact indéniable sur le nombre de documentaires soumis. Avec 1 360 projets et programmes à explorer au sein de la vidéothèque (+ 134% par rapport à 2019), l'Édition Connectée a su répondre à la demande en contenus documentaires au potentiel international.

“

« C'est un signal fort qui met en exergue le besoin crucial, après la crise sanitaire et le confinement auxquels nous avons été confrontés, de productions documentaires récentes pour les chaînes de télévision et les plateformes », note Mathieu Béjot.

Le networking était l'un des piliers de l'Édition Connectée pour répondre aux attentes de l'industrie. Les premiers résultats soulignent le bien-fondé de la démarche : près de 400 décideurs internationaux accrédités (acheteurs, chargés de programmes et décideurs culturels), plus de 250 rendez-vous pris dans le cadre des consultations Meet The Experts, 215 rendez-vous individuels pour les projets sélectionnés au pitch et 140 rencontres organisées entre producteurs pour le matchmaking de la délégation italienne soutenue par Italian Trade Agency.

PiXii Festival en mode connecté a accueilli les œuvres immersives (AR, VR, 360, son binaural et installations physiques) de la Sélection Officielle, assorties de vidéo pitches créés spécifiquement par les producteurs pour pallier l'absence de showroom à La Rochelle. « Ces pitches de présentation sont de véritables atouts pour les porteurs de projets qui vont pouvoir les utiliser au-delà de l'Édition Connectée », souligne Stéphane Malagnac, en charge du développement de PiXii.

Pour sa 4^e édition, PiXii a poursuivi son internationalisation avec des projets issus d'Israël, Danemark, Singapour, Pologne, Australie ou Canada.

Ces vidéo pitches seront d'ailleurs proposés sur le site de Sunny Side of the Doc dès le 1^{er} juillet en accès libre pour permettre aux producteurs de poursuivre les interactions avec les opérateurs culturels venus, cette année, de 15 pays : Afrique du Sud, Allemagne, Argentine, Belgique, Canada, Chine, Danemark, États-Unis, France, Israël, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Royaume-Uni, Suède et Suisse.

“

« Cette Édition Connectée a permis de proposer de nouveaux formats d'échanges ce qui, indéniablement, nous ouvre des perspectives quant à la tenue – dans une proportion qui reste encore à définir – d'une partie de nos activités de marché en ligne, pour l'édition 2021 ainsi qu'à la création de nouveaux rendez-vous tout au long de l'année », poursuit Mathieu Béjot.

“

« Poursuivre le combat documentaire tout en réinventant Sunny Side of the Doc est le cap que nous nous sommes fixés cette année. Mais il est évident que nous serons ravis et impatients d'accueillir en juin prochain, à La Rochelle, l'ensemble des professionnels de l'industrie », conclut Roman Jeanneau, Directeur de la société organisatrice. « Yves disait, et nous le pensons tous, 'Autant le documentaire doit être reconnu d'utilité publique, autant Sunny Side of the Doc est utile et nécessaire au documentaire' »

La plateforme connected.sunnysideofthedoc.com est ouverte aux accrédités jusqu'au 30 juin 2020. A partir du 1^{er} juillet, l'intégralité des projets et programmes mais aussi les replays des conférences, tables rondes sera disponible sur notre vidéothèque (pour les professionnels accrédités) via www.sunnysideofthedoc.com. Les sessions de pitch sont disponibles jusqu'au 30 juin 2020.

La 32^e édition de Sunny Side of the Doc et la 5^e du PiXii Festival se tiendront du 21 au 24 juin 2021 avec un Focus sur la Coproduction Documentaire avec l'Europe Centrale et Orientale.

PITCH HISTOIRE



KOZAK

-  **PRODUIT PAR**
Dot TV & Films, Irlande
-  **AUTEUR**
David Burke

LE MOT DU JURY

Les membres du jury ont décidé de sélectionner KOZAK, enthousiasmés de découvrir cette histoire singulière mettant en évidence l'histoire latino-américaine, racontée au travers d'un prisme subjectif, à l'aide de contenus inédits, y compris l'accès au témoignage filmé du personnage principal. Nous espérons que cette récompense contribuera à la concrétisation de cette histoire. Nous avons hâte de la voir une fois terminée.

Sponsorisé par



 DOTATION: 3 000€

PRIX HISTOIRES D'ARCHIVES



UN PUR ESPION

-  **PRODUIT PAR**
Little Big Story, France
-  **AUTEUR**
Rémi Laine

LE MOT DU JURY

L'équipe utilisera des archives audio rares afin de faire revivre les événements mondiaux de la fin de la Seconde Guerre mondiale et pendant la guerre froide à travers un destin personnel fascinant. Le mélange savant de séquences audio et vidéo, l'utilisation d'une personnalité éminente, John Le Carré, en tant qu'expert non seulement en espionnage mais aussi en narration, permet alors d'obtenir ainsi un mélange captivant d'angles et de moyens narratifs.

Sponsorisé par



 DOTATION: 2 500€

PITCH WILDLIFE



THE TIGER MAFIA

-  **PRODUIT PAR**
HOOK Film, Suisse
-  **AUTEURS**
Karl Ammann, Laurin Merz

LE MOT DU JURY

Plusieurs des projets présentés étaient d'actualité, originaux et visuellement impressionnants, avec des scénarios convaincants et un vrai potentiel d'impact. THE TIGER MAFIA révèle des aspects insoupçonnés du commerce d'animaux sauvages qui choquent à la fois par la profondeur de leur cruauté et par leur portée géographique. Ce pitch remporte le prix pour sa présentation convaincante d'un récit captivant, sa portée évidente et son puissant potentiel d'impact, qui méritent de toucher un large public.

Sponsorisé par



 DOTATION: 3 000€

PITCH SOCIÉTÉ & INVESTIGATION



ROMA (TITRE PROVISOIRE)

PRODUIT PAR
Moon Man, Ukraine/ Tangerine Tree, Pays-Bas / Final Cut For Real, Danemark

AUTEUR
Olha Zhurba

LE MOT DU JURY

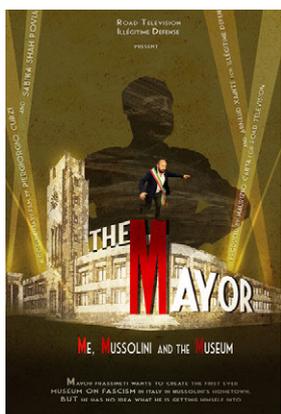
Sponsorisé par



DOTATION: 3 000€

Nous avons décidé de décerner le prix du meilleur pitch Société & Investigation à un projet qui a suivi pendant six ans son jeune et charismatique protagoniste en vue d'installer une grande intimité et créer un lien profond : ROMA est l'histoire d'un adolescent ukrainien dans son passage à l'âge adulte au milieu de turbulences (vie dans la rue, dérive, délits mineurs). Le concept visuel clair, le scénario non linéaire ainsi que la bande-son très subtile témoignent déjà d'une histoire captivante, convaincante et sensible qui dépassera son microcosme.

PITCH ARTS & CULTURE / WEST LAKE IDF AWARD



THE MAYOR, ME MUSSOLINI AND THE MUSEUM

PRODUIT PAR
Road Television, Italie / Illégitime Défense, France

AUTEURS
Piergiorgio Curzi, Sabika Shah Povia

LE MOT DU JURY

Sponsorisé par



DOTATION: 3 000€

Dans cette époque où le patrimoine historique est utilisé à des fins de propagande politique, il est plus que jamais important de trouver un moyen d'aborder les parties les plus sombres de notre histoire. La force de proposition de THE MAYOR, ME MUSSOLINI AND THE MUSEUM, sa manière originale et humoristique d'aborder un sujet très sérieux et notre conviction que la culture peut avoir un fort impact politique nous ont amenés à cette décision. Avec ce prix, nous souhaitons soutenir l'équipe du film dans le développement de leur projet ambitieux.

PITCH SCIENCE



BEHIND LUCY

PRODUIT PAR
Somadrome, Espagne

AUTEUR
Luis G. Juanes

LE MOT DU JURY

Sponsorisé par

BRITISH
COLUMBIA'S

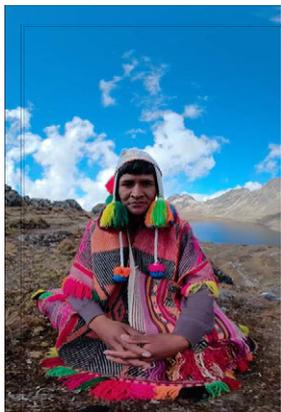
Knowledge
Network:

DOTATION: 3 000€

BEHIND LUCY est un projet unique, centré sur les personnages mettant en avant une équipe hétéroclite de scientifiques de haut vol. Il s'agit d'un des films scientifiques les plus ambitieux d'Espagne depuis longtemps, et nous pensons que cette distinction contribuera grandement à accroître sa visibilité internationale.

PITCH EXPÉRIENCES NUMÉRIQUES

Sponsorisé par



ANCESTRAL SECRET VR

 **PRODUIT PAR**
Galgo Storytelling, Chili

 **AUTEURS**
Maria Jose Diaz, Francisca Silva

 **LE MOT DU JURY**



 **DOTATION: 3 000€**

Nous, les membres du jury, sommes émerveillés par l'imagination de tous les pitches de cette session qui nous ont passionnés. Nous avons décidé de récompenser le projet ANCESTRAL SECRET VR car nous pensons que ce projet a une signification très forte. ANCESTRAL SECRET VR nous entraîne dans un voyage poétique et magique qui jette une lumière humaniste très prometteuse sur les gens et leurs histoires.

PRIX SPÉCIAUX

EAST DOC MARKET AWARD



PURE UNKNOWN

 **PRODUIT PAR**
Jump Cut, Italie / Sisyfos Film, Suède / Amka Film Production, Suisse

 **AUTEURS**
Valentina Cicogna, Mattia Colombo

 **PRIX**
Deux accréditations avec deux nuits d'hébergement pour East Doc Platform 2021. Une sélection de projets pour des rencontres one-to-one avec des décideurs à Prague.



AIDC AWARD



LONG LIVE MY HAPPY HEAD

 **PRODUIT PAR**
Melt the Fly, Ecosse

 **AUTEURS**
Austen McCowan, Will Hewitt

 **PRIX**

- Jusqu'à deux pass AIDC 2021 All Access pour l'équipe gagnante (d'une valeur de 1040 \$ AUD chacun)
- Hébergement de 4 nuits (option de partage de lits jumeaux disponible) (d'une valeur d'environ 1000 AUD \$)
- Accès complet à toutes les sessions de conférence, événements et la plupart des événements de networking
- Exonération des frais de soumission à la FACTory (Session de pitch d'AIDC) (d'une valeur allant jusqu'à 60 \$ AUD par soumission de projet)

** veuillez noter que cela ne garantit pas une place dans le forum.

- L'occasion de soumettre des projets à Cut to the Chase, le programme de réunions one-to-one organisées entre producteurs et acheteurs.



MEETING POINT VILNIUS



ROMA (WORKING TITLE)

 **PRODUIT PAR**
Moon Man, Ukraine/ Tangerine Tree, Pays-Bas / Final Cut For Real, Danemark

 **AUTEUR**
Olha Zhurba

 **PRIX**
Sélection automatique pour l'édition 2021 de Coming Soon, la session de pitch de l'événement Meeting Point Vilnius. MPV couvrira les frais de voyage, d'hébergement et d'accréditation pour le projet sélectionné + accréditation pour un deuxième représentant du projet. Valeur de la bourse: 700 €



IMZ AWARD



E. IS FOR ESCOVADO : THE SHEILA E. STORY (WT)

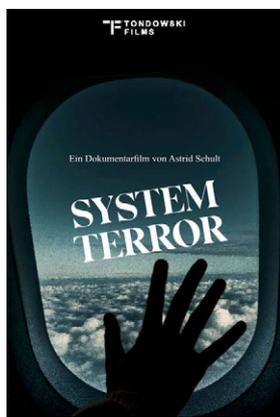
 **PRODUIT PAR**
Walnut & Rose Pictures, États-Unis

 **AUTEURS**
Jennifer Steinman Sternin, Sabrina Schmidt Gordon

 **PRIX**
2 accréditations pour l'édition 2021 d'Avant Première, Berlin – valeur 1200 €



DOX BOX MENTORING PRIZE



SYSTEM TERROR

 **PRODUIT PAR**
Tondowski Films, Allemagne

 **AUTEUR**
Astrid Schult

 **PRIX**
5 heures de mentorat en ligne sur mesure avec un expert consultant pendant 6 mois pour le producteur et le réalisateur du projet sélectionné.



DAE TALENT ENCOURAGEMENT AWARD



PURE UNKNOWN

 **PRODUIT PAR**
Jump Cut, Italie / Sisyfos Film, Suède / Amka Film Production, Suisse

 **AUTEURS**
Valentina Cicogna, Mattia Colombo

 **PRIX**
2 Abonnements gratuits pour une équipe créative à DAE et 4 séances de mentorat sur-mesure.

INVITATIONS FESTIVALS

L'élan de solidarité entre de nombreux festivals partenaires, qui ont été contraint d'annuler ou de reporter leurs éditions, a permis la remise de dotations sous forme d'avantages en nature à plusieurs projets présentés lors des sessions de pitches.

DOK.FEST MUNICH

ROMA (TITRE PROVISoire)

 **PRODUIT PAR**
Moon Man, Ukraine/ Tangerine Tree, Pays-Bas / Final Cut For Real, Danemark

 **AUTEUR**
Olha Zhurba

 **PRIX**
2 accréditations pour l'édition 2021 du DOK.Fest Munich

WORLD CONGRESS OF SCIENCE & FACTUAL PRODUCERS

BEHIND LUCY

 **PRODUIT PAR**
Somadrome, Espagne

 **AUTEUR**
Luis G. Juanes

 **PRIX**
2 accréditations pour l'édition 2020 du WCSFP, Strasbourg

HOT DOCS FESTIVAL

LONG LIVE MY HAPPY HEAD

 **PRODUIT PAR**
Melt the Fly, Ecosse

 **AUTEURS**
Austen McCowan, Will Hewitt

 **PRIX**
2 accréditations pour l'édition 2021 de Hot Docs, Toronto

DOK LEIPZIG

PURE UNKNOWN

-  **PRODUIT PAR**
Jump Cut, Italie / Sisyfos Film, Suède / Amka Film Production, Suisse
 -  **AUTEURS**
Valentina Cicogna, Mattia Colombo
 -  **PRIX**
2 accréditations pour l'édition 2020 du DOK Leipzig
-

MOVIES THAT MATTER FILM FESTIVAL

PURE UNKNOWN

-  **PRODUIT PAR**
Jump Cut, Italie / Sisyfos Film, Suède / Amka Film Production, Suisse
 -  **AUTEURS**
Valentina Cicogna, Mattia Colombo
 -  **PRIX**
2 accréditations pour l'édition 2021 de Movies That Matter, Amsterdam
-

WILDSCREEN FESTIVAL

TIGER MAFIA

-  **PRODUIT PAR**
HOOK Film, Suisse
 -  **AUTEURS**
Karl Ammann, Laurin Merz
 -  **PRIX**
2 accréditations pour le 2020 Wildscreen Festival, Bristol
-

JACKSON WILD SUMMIT

TIGER MAFIA

-  **PRODUIT PAR**
HOOK Film, Suisse
 -  **AUTEUR**
Karl Ammann, Laurin Merz
 -  **PRIX**
2 accréditations pour le Jackson Wild Summit 2020, Autriche
-

Contacts

Presse
Stéphane MALAGNAC
+33 (0)6 11 83 83 74
stephane@sunnysideofthedoc.com

Communication
Aurélie REMAN
+33 (0)6 69 28 68 33
aurelie@sunnysideofthedoc.com